**3ºA:**

Lectura tercera evaluación: Carlos Ruiz Zafón, Marina.

Examen de lectura 31 de marzo.

Elaboración texto argumentativo: 31 de marzo.

Preparar exposición oral: IMAGÍNATE QUE ERES… (se les envía pautas).

Elaborar texto argumentativo sobre el documento que se les ha entregado titulado Mujeres en cifra. Los alumnos tienen que enviarme este trabajo por correo electrónico el 13 de marzo.

COMPLEMENTOS VERBALES: Página 147, ejercicios del 1 al 11. Los alumnos tienen que remitirme este trabajo el 17 de marzo.

LA PROSA Y EL TEATRO RENACENTISTA: Páginas 173,175,176 y 177, ejercicios 1,2,3,4 y 5.

Todas las tareas son objeto de evaluación para cada uno de los instrumentos a los que pertenecen.

**2º C/D E/F (GRUPOS FLEXIBLES)**

Lectura tercera evaluación: Andrea Ferrari, Aunque diga fresas.

Examen de lectura 26 de marzo.

Elaboración de un texto argumentativo sencillo: 26 de marzo.

Preparar exposición oral: ENTREVISTA EN PAREJA (se les envía información para preparar la exposición).

Elaborar texto argumentativo siguiendo esquema y pautas impartidas en clase. Tema: El día de la Mujer.

Realizar esquemas de los siguientes contenidos:

* El género narrativo (páginas 154 a 159).
* El género didáctico (página 174).

Lectura: página 174 y 175.

Ejercicios de la página 173, del 4 al 9 y 17.

Todas las tareas son objeto de evaluación para cada uno de los instrumentos a los que pertenecen.

**4ºD**

Lectura tercera evaluación: Fernando Fernán Gómez, Las bicicletas son para el verano.

Examen de lectura 27 de marzo.

Elaboración de un texto argumentativo: 27 de marzo.

Elaborar texto argumentativo siguiendo esquema y pautas impartidas en clase. Tema: El día de la Mujer.

Realizar esquema del TEATRO DE 1939 A 1975 (páginas 194,195,197 y 199).

Lectura: página 184 y 185.

Ejercicios de la página 173, del 1 al 7 y el 13.

Analizar sintácticamente oraciones simples dictadas en la clase del 10 de marzo.

Todas las tareas son objeto de evaluación para cada uno de los instrumentos a los que pertenecen.